

Antonio Prigiobbo

Curriculum Vitae



DATI PERSONALI

Nato a Napoli il 10.07.1973
Mobile: +39 338 6866456
Email: antonio.prigiobbo@gmail.com
LinkedIn: www.linkedin.com/in/killermedia
Facebook/Instagram/Twitter/Skype: **killermedia**

Education

Master's Degree in Industrial Design at Seconda Università degli Studi di Napoli
Master in Audiovisual and Multimedia products Marketing - ANICA

PROFESSIONAL PROFILE

Expert in Design Management: strategic development, network and communities building, team building, activity for planning, production and distribution of digital contents on different multimedia platforms and innovative digital technologies (from web to mobile platform). In particular, he deals with

- Design, Image, Vision and Brand Strategy
- Design CrossMedia platforms e TransMedia language development for new products [adv, com, e-learning, etc.]
- Social networks digital strategies for products crossmedia positioning on the info/edu/entertainment market
- Business Professor in training courses for new economics (New Business Mode, Startup, Innovation, etc.)

Current Activities

NASStartUp Founder and Director [nonprofit]
SUGC ViceSecretary [nonprofit]
Temporary Manager for Enterprises that require Innovation

Language Knowledge

English base written and verbal

Personal Interest

Design, Art, Economy, Innovation, Knowledge Sharing, Graphic Design, Visual Art, ICT, mobile device

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/03.

Ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

Antonio Prigiobbo

CRONOLOGIA ULTIMI 10 ANNI ~ ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

2014-OGGI NASTARTUP
2015-OGGI SUGC
2018-2019 STEP FUND
2016-2017 DIGITAL MAGICS
2015-2015 INVESTOR CLUB CAMPANIA
2012-2014 TECHSTARS / GOOGLE
2011-2012 COMUNE DI NAPOLI
2010-2013 NINJA MARKETING
2010-2011 WOOOM
1998-2011 IMPRONTA DIGITALE

L'innovazione è Unire i Punti

You can't connect the dots looking forward; you can only connect them looking backwards

Mi occupo da oltre 30 anni (da sempre come professionista) di Prodotti, Processi e Servizi "Innovativi". Fare innovazione non è mai lo stesso processo, perché sviluppare una cosa, dall'ideazione allo sviluppo, fino alla realizzazione e alla sua evoluzione, vede fondere insieme diverse competenze, tecniche e tecnologie che si evolvono.

Nella mia carriera ho avuto la fortuna di lavorare con alcuni maestri di marketing (Kotler), design (Anceschi) e comunicazione (Séguéla):

<https://killermedia.medium.com/mi-accadono-cose-fantastiche-f4916ea4898d>

Track Record dei Progetti

NASStartUp è un Acceleratore dell'Ecosistema delle Startup e dell'Innovazione NoProfit, Dal Basso. NASStartUp è una Piattaforma Internazionale che ho ideato, con un processo partecipativo: in meno di 10 anni ha avuto riconoscimenti nazionale e internazionali [miglior programma per le startup in europa dal 2019 - miglior acceleratore al mondo dal 2023 - unico progetto in Europa analizzato da Sifted, Media Company del gruppo Financial Times per startup a essere nonprofit]. Oltre 450 startup accelerate - Oltre 160 eventi realizzati [91 singoli e altri in coproduzione] - Oltre 8.000 attori coinvolti mensilmente per un audience di 200.000 contatti mese di settore - Oltre 20.000 startupper lover in Italia e all'estero sui canali social.

Qui mi sono occupato e mi occupo dalla A alla Z [anche formando nuove figure e filiere]

SUGC è un progetto che supporto pro bono che punta alla salvaguardia dell'informazione e dei giornalisti in Campania. In pochi anni dalla nascita alla crescita è diventato tra i più influenti sindacati della Federazione Nazionale della Stampa - Qui mi occupo principalmente di Branding e Comunicazione [oltre a informare la categoria delle evoluzioni e delle innovazioni IT]

STEPVENTURE è una SICAF lussemburghese (step found) per lo Sviluppo di un fondo innovativo quotato alla borsa di Milano (step venture) per 30 milioni d'euro [altre info riservate]. Mi sono occupato della fase di start-up fino alla presentazione della Borsa di Milano. Qui CMO e CDO

Antonio Prigiobbo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Istituzioni Pubbliche

Comune di Napoli

[anno: 2011–2012]

[tipologia rapporto: contratto a tempo determinato/staff]

[attività svolte: responsabile deleghe sviluppo e innovazione]

RAI – Rai Educational [produzione Progetto Siena]

[anno: 1998]

[tipologia rapporto: contratto a tempo determinato]

[attività svolte: progettazione di artefatti grafici, audiovisivi e multimediali per il progetto]

Ministero delle Telecomunicazione – [partecipazione a giornata di studi]

[anno: 2001]

[tipologia rapporto: incarico della Provincia di Napoli come La Fabbrica dell'Immaginario]

[attività svolte: progettazione e presentazione del progetto fotoromanzo.it]

GARR – INFN [produzione Laboratori del Gran Sasso]

[anno: 2007–2008]

[tipologia rapporto: contratto professionale]

[attività svolte: progettazione e produzione artefatti comunicativi progetto e–learnig]

INFM [consulenza progetto NASA]

[anno: 1996]

[tipologia rapporto: contratto professionale]

[attività svolte: sistemista su server SGI]

Regione Campania – Formez – [partecipazione progetto “Fare in Campania”]

[anno: 2003]

[tipologia rapporto: incarico di consulenza]

[attività svolte: progettazione e produzione artefatti comunicativi progetto inCampania]

Provincia di Napoli [progettazione e produzione progetti]

[anno: 1998–2003]

[tipologia rapporto: incarico come La Fabbrica dell'Immaginario]

[attività svolte: progettazione e produzione del progetto e del prodotto fotoromanzo.it e Polo Tecnologico Mediapolis]

Provincia di Caserta [comunicazione istituzionale Consigliera di Parità]

[anno: 2006]

[tipologia rapporto: incarico team di professionisti]

[attività svolte: progettazione e produzione per la realizzazione di uno spot per la campagna di comunicazione sociale]

Comune di Napoli [attività di supporto alla comunicazione Online]

[anni: 1998–1999]

[tipologia rapporto: incarico personale]

[attività svolte: progettazione e produzione comunicazione online del gruppo consiliare DS]

Università degli Studi di Napoli – Federico II [progettazione e sviluppo servizi]

[anno: 1997]

[tipologia rapporto: incarichi professionali, personali e contratti]

[attività svolte: progettazione e produzione comunicazione online del Dipartimento Filologia Classica, Centro di Ricerca su Papiri]

[anni: 1998–2004]

[tipologia rapporto: incarichi professionali e contratti]

[attività svolte: consulenza informatica per la Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia e il Dipartimento di Filologia Classica]

[anno: 1994]

[tipologia rapporto: contratto]

[attività svolte: progettazione e produzione prodotti edutainment per la Biblioteca Software Educativo presso il CDS]

Università L'Orientale [progettazione e sviluppo servizi online]

[anni: 2004–2005]

[tipologia rapporto: incarico professionale]

[attività svolte: progettazione e produzione comunicazione online del servizio d'ateneo di e–learning]

Seconda Università degli Studi di Napoli [progettazione e sviluppo servizi online]

[anni: 2007–2008]

[tipologia rapporto: incarico professionale]

[attività svolte: progettazione e produzione comunicazione online del servizio d'ateneo di e–learning e identità visiva del centro e di progetti]

Cartoon/Video/VideoClip

Hobo (VideoClip Cartoon– TV/Web)

[anno: 2000]

[tipologia prodotto: autoproduzione per la promozione dell'artista Hobo]

[attività svolte: progettazione, regia e produzione del videoclip in animazione e sito web]

Madley Café – KIMBO (VideoClip – TV/Web/CD)

[anno: 2001]

[tipologia prodotto: commissionato da Cafe' do Brasil (Kimbo)]

[attività svolte: progettazione, autoregia e produzione del videoclip e cd multimediale]

SwfCUP – KIMBO (WebSpot Motion Picture Web)

[anno: 2002]

[tipologia prodotto: commissionato da Cafe' do Brasil (Kimbo) per progetto CRM]

[attività svolte: progettazione e produzione dei contributi]

Fotoromanzo (Web Fiction – Motion Picture – Web)

[anno: 2001]

[tipologia prodotto: commissionato dalla Provincia di Napoli]

[attività svolte: progettazione e produzione del format e dei clip interattivi]

Nonnaina (pilota Cartoon Web)

[anno: 2002]

[tipologia prodotto: autoproduzione per la creazione di un servizio seriale]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

Xetto (miniclip Cartoon – TV/DVD)

[anno: 2001]

[tipologia prodotto: autoproduzione per la creazione di un servizio multimediale]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

Torna a Surriento (VideoClip Motion Picture – TV/CD/Web)

[anno: 2002]

[tipologia prodotto: coproduzione con fondazione bideri]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

ROVI al COMPA (Cartoon – Mostra/Web)

[anno: 2003]

[tipologia prodotto: commissionato dalla Provincia di Napoli]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

DimmiDimmi (Cartoon –)

[anno: 2003]

[tipologia prodotto: commissionato dall'autrice]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

Un Posto al Sole Cartoon (p. 0, p. 1791, p. 1829 – TV)

[anno: 2003]

[tipologia prodotto: commissionato dalla RAI/Grundy]

[attività svolte: progettazione e produzione del format di produzione e del video clip in animazione]

Spot CPO – Provincia di Caserta (Video – TV/Radio)

[anno: 2006]

[tipologia prodotto: commissionato dalla Provincia di Caserta]

[attività svolte: progettazione e produzione del video clip girato]

Spot + RiF – Emily (Cartoon – Cinema/TV/Radio/Web/Cell)

[anno: 2006]

[tipologia prodotto: commissionato dall'associazione emily Napoli]

[attività svolte: progettazione e produzione della campagna pubblicitaria crossmediale con video clip in animazione]

Equilibrio – Famiglie Pari e Dispari (Cartoon–Pilota – Festival)

[anno: 2006]

[tipologia prodotto: commissionato dalla Provincia di Caserta]

[attività svolte: progettazione e produzione della campagna pubblicitaria crossmediale con video clip in animazione]

TV Format Design – A letto da Fabio – (Cartoon, Sigle, Stacchi e Grafica – TV)

[anno: 2006]

[tipologia prodotto: commissionato NapoliTV]

[attività svolte: progettazione e produzione dell'immagine della trasmissione TV con cli in animazione]

Istituzionale– L'Orientale – (VideoGrafica – Screen/DVD)

[anno: 2006]

[tipologia prodotto: consulenza gratuita per il centro USAD]

[attività svolte: produzione di video grafica in animazione]

Spot CrossMedia NoDip – Ministero dell'Istruzione – (Video – TV/Web/Cell)

[anno: 2007]

[tipologia prodotto: commissionato Ufficio Scolastico Provinciale di Caserta]

[attività svolte: progettazione e produzione dell'immagine della trasmissione TV con cli in animazione]

Formazione

Città della Scienza – FAD – progetto europeo NewFormad

[anno: 1996]

[attività svolte: Docenze a insegnanti di scuola sull'uso delle nuove tecnologie per la didattica a distanza]

Progetto Chance – Attività di Laboratori – recupero drop out quartieri spagnoli

[anni: 1998–2002]

[attività svolte: Docenze e Laboratori per Ragazzi a Rischio]

Il Pioppo HTML (Handicap TeleMultiopportunità Lavoro) – progetto nazionale

[anni: 1998–2002]

[attività svolte: Docenze sull'uso del computer per l'inserimento nel lavoro di portatori di handicap]

Università Parthenope – progetto formativo RIECCO/AGRIECOFORM

[anno: 1997]

[attività svolte: Docenze sull'uso del computer per l'office automation e d'internet nelle imprese agricole]

Università Orientale – docenze e-learning

[anno: 2005–2006]

[attività svolte: Docenze sull'informatica di base e d'internet (frontali e in e-learning)]

Seconda Università – docenze e-learning

[anno: 2007]

[attività svolte: Docenze sull'informatica di base e d'internet (solo in e-learning)]

Università Suor Orsola Benincasa – attività di crediti formativi

[anno: 2002]

[attività svolte: Organizzazione didattica e Intervento nella 3 giorni di studi Artecologia: Arte, Cinema e Pubblicità]

[anno: 2004]

[attività svolte: Intervento al seminario Illumination of Intelligence]

Universita' degli studi di Napoli Federico II – Master, Corsi di Perfezionamento, Stage, aggiornamento docenti e personale amministrativo

[anno: 1995]

[attività svolte: Docenze ai Docenti dei Dipartimenti della Facoltà di Lettere e Filosofia]

[anno: 1996–2006]

[attività svolte: Docenze, Crodinamento, Progettazione e Prototipazione di prodotti multimediali]

Progetto Ponte – Ass. Quartieri Spagnoli – Docenze

[anno: 2005]

[attività svolte: Docenze di Informatica per l'inserimento di Ragazzi a rischio nel mondo del lavoro]

Eventi

Galassia Gutenberg [organizzazione comunicazione online] Napoli, Itinerante

[anno: 1995]

[attività svolte: Partecipazione, Presentazioni con la Federico II, con aziende private, professionali e con l'organizzazione]

Biocert [organizzazione] Napoli Mostra d'Oltremare

[anno: 1997]
 [attività svolte: Partecipazione e Presentazioni con la Federico II, con aziende private e personalmente]
Rinascimento Digitale – MediarTech [partecipazione] Firenze, Stazione
 [anno: 1999]
 [attività svolte: Presentazioni Progetto Polo Tecnologico Provincia di Napoli – Cinecittà – Regione Toscana]
Umanesimo & Tecnologia – Giornata di Studi Interattiva [progettazione] Napoli
 [anno: 2000]
 [attività svolte: Produzione di Workshop]
Didattica e Nuove tecnologie [organizzazione] Napoli, Università Federico II
 [anno: 2001]
 [attività svolte: Presentazione progetto di produzione “Oltre la bellezza”]
Fotoromanzo.com [progettazione e organizzazione] Napoli, Istituto Italiano Studi Filosofici
 [anno: 2001]
 [attività svolte: Presentazione progetto di produzione Fotoromanzo.com]
SwfCUP [progettazione e realizzazione] Napoli, Castel Sant’Elmo
 [anno: 2001]
 [attività svolte: Presentazione lancio del concorso SwfCup Kimbo (café do Brasil)]
Artecologia.it [progettazione e organizzazione] Napoli, Castel Sant’Elmo
 [anno: 2002]
 [attività svolte: Partecipazione e organizzazione Workshop con Istituto Suor Orsola Italia, Provincia di Napoli, Macromedia Italia]
MemoriaRibelle [consulenza, supporto tecnico e videoconferenza] Napoli, Mostra d’Oltremare
 [anno: 2003]
 [attività svolte: Consulenza per Provincia di Napoli e Teatro Nuovo]
CinEuropa.it [progettazione e organizzazione online] Napoli
 [anno: 2004]
 [attività svolte: Coproduzione comunicazione e sito web per Provincia di Napoli]
DonneMeridiane Fondazione Corriere della Sera [consulenza audiovisiva] Napoli, Comp. Santa Maria la Nova
 [anno: 2004]
 [attività svolte: Consulenza per la regia dell’evento]
Royal Rock Festival [comunicazione audiovisiva] Caserta, Reggia di Caserta
 [anno: 2004]
 [attività svolte: Consulenza per la regia dell’evento e un audiovisivo promozionale]
PNI [premio nazionale innovazione] Napoli, Città della Scienza
 [anno: 2007]
 [attività svolte: Progettazione e Produzione dell’Immagine e dell’Identità Visiva dell’edizione 2007]

Pubblicazioni/Prodotti

New Media (collana “Manuali di comunicazione” edita da Ellissi 2000) – coautore con D.V. e M.M.
 [Il volume è stato adottato in alcuni corsi di Scienze della Comunicazione e Sociologia di varie Università. E’ presente in numerose biblioteche universitarie e pubbliche. E’ stato presentato più volte a Napoli all’Istituto Suor Orsola Benincasa e alla Facoltà di Ingegneria della Federico II]

Contributi nei volumi della “Manuali di comunicazione”, Ellissi:

Il Cinema
 La Radio
 La Televisione
 Il Telefono
 La Fotografia
 La Stampa
 Le Reti
 Teoria e Tecnica dei New Media

KIMBO compilation (enacted music cd, musica e multimedia)[progetto e produzione] – 2001

[attività svolte: progettazione, direzione e produzione del prodotto che era composto a sua volta da un video clip cartone animato e da una presentazione multimediale]

Torna a Surriento (numero speciale della collana monografica La Canzone Napoletana Multimedia) – [progetto e produzione] – 2002

[attività svolte: progettazione, direzione e produzione del prodotto che era composto a sua volta da un video clip cartone animato e da una presentazione multimediale]

100 anni di Torna Sorrento (cartolina multimediale, promozione turistica) – [progetto e produzione] – 2002

[attività svolte: progettazione, direzione e produzione del prodotto che era composto a sua volta da un video clip cartone animato e da una presentazione multimediale]

Textus (CDROM multimediale per lo studio del latino nelle scuole superiori) – [preproduzione]

[attività svolte: elaborazione del prototipo di preproduzione “oltre la bellezza” per Giunti Multimedia e RCS La Nuova Italia]

CM Format Digital Brochure (catalogo multimediale servizi e prodotti) – [progetto e produzione] – 2004

[attività svolte: elaborazione di un prototipo multimediale con il marketing interattivo]

Background Web

Unior (Università l'Orientale – grafica sito), GAIT (Scuola Gli Anni in Tasca – progetto grafica e sito), BCN (Progetto d'identità visiva comitato promotore Banca Città di Napoli – progetto grafica e sito), Unicredit (Progetto Grafico Sito Convention Firenze, su commissione Nabi meetings), Savarese Editore (grafica sito), Peter Pan (grafica sito, per Savarese Editore), Marinella (grafica sito, per Savarese Editore), Old England (grafica sito, per Savarese Editore), Kiton (grafica sito, per Savarese Editore), Giorgio Lieto (grafica sito), Password.it (naming grafica sito), MarketPlace.it (naming grafica sito, per Password.it), Netsystem (grafica sito, per ACME gruppo ALISUD), Fondazione Idis (grafica sito, per ACME gruppo ALISUD), Città della Scienza (grafica sito, per ACME gruppo ALISUD), Unina (grafica sito, CDS, BSE, etc.), Netlab (grafica e siti), Netway (grafica e siti), Synapsis (grafica e siti), Pandora (grafica e siti), Ricciolino (grafica e sito per AT&ACME), Nautica Schiano (grafica e sito per AT&ACME), ACME (grafica e sito), AT&ACME (grafica e sito), Argia (grafica e sito per ACME gruppo ALISUD), Biorem (grafica e sito per ACME gruppo ALISUD), Viaggi del Delfino (grafica e sito per ACME gruppo ALISUD), Evry Tour (grafica e sito per ACME gruppo ALISUD), Medisoft (grafica e sito per ACME gruppo ALISUD), Kimbo (grafica e sito), Passalacqua (grafica e sito), etc.

Altri Backgrounds (Consulenza/Programmazione/Assistenza)

Softing (programmatore), Fiat Auto (programmatore per Softing), Apple Reseller Golden Computer (assistenza tecnica e vendite), Apple Reseller IUC (assistenza tecnica e vendite), CDS Federico II (sistemista UNIX/SUN), Alisud (sistemista SGI), INFN (sistemista SGI), INFN (sistemista UNIX), CNR (sistemista SUN/SGI), etc.